

- Bois escartez, demeures sombres,
 Redoublez vos ombres,
 Mon cœur pressé de l'amour
 De mon Berger, languit, soupire,
 5 Luy va dire,
 Qu'il l'ayme à son tour :
 Ah ! c'est un grand mal que d'aymer,
 Et ce mal toutefois a de quoy vous charmer,
 D'un amour si tendre,
 10 Peut-on se deffendre ?
 J'y voulois résister; Mais, hélas !
 en vain on veut ce qu'on ne peut pas.

**Poète**

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

source B : Mad. la C. de La Suze

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, ♯ et 3

SourcesA ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 33^v-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 53, F-Ps/ R.ra.969 in-12C ♯ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 70-70^v, F-Pn/ Vm⁷ 501**Comparaison musicale**

- C Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité; même dessus, avec quelques variantes rythmiques; basse différente.

Variantes textuelles

6: « qu'il aime » C

8: « dequoy nous charmer » B

12: « en vain l'on veut » C

NoteCet air est cité par BACILLY dans *L'Art de bien chanter* (Paris, l'auteur, 1669; Reprint Minkoff, Genève, 1993), p. 119.**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 385.

Autre catalogue

Guillo, RVC-13/ 050

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga